

Passerelle

Le magazine du Comité des retraités Macif

info

L'édito



Jean Nicoulaud
Président du Comité

Les retraités, fardeau ou atout pour la société ?

Quel est donc le regard que jettent les actifs sur ceux qui sont classés, par la force des choses et de l'âge, comme inactifs, puisque c'est comme cela qu'ils sont qualifiés par les statistiques ?

Alors, les inactifs, un fardeau pour la Société ? Pas vraiment. Cette façon de voir, ancienne, ne correspond plus à la réalité d'aujourd'hui. Le retraité est un acteur d'importance dans notre société.

Au cours des 50 dernières années, on s'était habitué à une caricature du retraité "moyen", à jeter sur lui un regard assez stéréotypé : un papy à chemise à carreaux, portant moustache et bretelles, surveillant son bouchon, assis sur un tabouret de pêche, écoutant l'accordéon d'Yvette Horner sur sa petite radio...

Cette image est désuète. Le retraité actuel est souvent né fin des années 40 ou début des années 50. Il est issu du célèbre "Baby Boom" d'après guerre. Pour lui ce ne sont plus Maurice Chevalier, Tino Rossi ou Charles Trenet qui ont bercé son enfance et son adolescence, mais plutôt les Beatles, les Rolling Stones, Brigitte Bardot, Johnny Halliday, Bob Dylan.

Le retraité est maintenant actif, participatif, expérimenté. Il a envie d'entreprendre, de continuer à s'instruire, de voyager. Il suit de près l'actualité mondiale par Internet, donne volontiers un coup de main dans ses domaines de compétences, aux amis, à la famille, aux associations.

Le retraité entend vivre selon ses envies, ses besoins. Il essaie de ne pas être dépassé par les nouvelles technologies, dont l'informatique.

Le retraité est un agent économique d'importance, dans de nombreux domaines, dont les voyages, les aménagements de maison, la restauration, les impôts. Sans eux, une longue cohorte de chômeurs en perspective alors que l'emploi est devenu rare.

Le retraité est une force, pas un poids mort pour la Société.



Brèves

Escapade en Haute-Vienne



Portrait

Michel Ribreau, de l'huile au pastel



Voyage

Le Jura insolite, à la découverte du Petit Canada





Escapade en Haute-Vienne

Du 27 au 29 mai 2015, ce sont 17 adhérents et conjoints de la région Centre qui se sont retrouvés à Limoges pour une découverte de la ville et de ses environs.

Après le déjeuner au restaurant "*Le Versailles*", le groupe a pu visiter la manufacture de porcelaine Bernardaud construite en 1863 et découvrir les différentes étapes de la fabrication, de la matière première au produit fini. Ce fût ensuite, un circuit pédestre à travers les petites rues de la ville, l'église Saint-Michel aux Lions, le pittoresque "*Village de la Boucherie*" avec la visite de la maison traditionnelle de la Boucherie et celle de la chapelle Saint-Aurélien, le saint patron de la confrérie. Puis pour finir, un tour de la ville en petit train. Dîner et nuit à l'hôtel "*Green Saint-Lazare*", au cœur du golf municipal.

Le lendemain, toujours à Limoges, le groupe a visité la Maison de l'Émail, établissement unique en France entièrement dédié à l'émail et

participé à un atelier où chacun a pu réaliser un médaillon qu'il gardera en souvenir.

Puis, départ pour Saint-Léonard de Noblat où, après le déjeuner, le groupe a visité la pâtisserie d'un artisan spécialiste du massepain (petite galette dorée à base de sucre raffiné, de blanc d'œuf et d'amandes). Une promenade en ville a permis de découvrir la magnifique collégiale romane dont la construction remonte au XI^{ème} siècle.

Ensuite, ce fût le Moulin du Got où une association perpétue les techniques de fabrication et d'imprimerie du papier à l'ancienne.

Pour finir le programme en beauté le groupe a eu le privilège de visiter la gare des Bénédictins à Limoges : la plus belle gare de France, bâtiment art-déco surplombé de sa coupole en cuivre avec de magnifiques vitraux et surtout son campanile haut de 60 mètres.

Après le déjeuner pris dans le cadre même de la gare, le groupe s'est séparé et chacun a pu regagner ses pénates, gardant de ce séjour de magnifiques souvenirs.



Rencontre dans la villa Cavrois

Jeudi 1^{er} octobre, c'est par une très belle journée ensoleillée que les retraités du Nord-Pas De Calais se sont retrouvés au restaurant "Le Bô Jardin" situé dans le Parc Barbieux à Roubaix (l'un des plus beaux parcs de France) autour d'un succulent déjeuner, avec vue sur une pièce d'eau, avant de visiter la Villa Cavrois à Croix.

La villa Cavrois est un véritable château contemporain et un des rares exemples en France du travail de l'architecte Robert Mallet-Stevens, figure du courant moderniste. Elle a été conçue et édifée pour Paul Cavrois, industriel du textile du Nord, et sa famille de 7 enfants. Occupée jusqu'en 1987, elle subit de nombreux dommages entre 1988 et 2001. Restauré dans son état de 1932, ce monument majeur du XX^e siècle est désormais ouvert au public. Au cours de la visite d'une durée de près de 2 heures, le groupe a découvert une demeure exceptionnelle de 1 800 m² pensée comme une œuvre d'art totale, entre architecture, décor et mobilier.

Nos amis se sont quittés en début de soirée en prenant rendez-vous, courant décembre, pour la traditionnelle rencontre de fin d'année.



L'agenda

de nos rencontres

➤ Repas de fin d'année

Le 26 novembre en Avignon pour Provence Méditerranée : déjeuner croisière accompagné d'une animation dansante.

Le 3 décembre à Strasbourg pour Centre Europe à l'Ancienne Douane suivi de la visite du Marché de Noël.

Le 5 décembre à Toulouse pour Sud-Ouest Pyrénées avec découverte préalable du Musée de l'Air.

Le 10 décembre à Niort avec le traditionnel déjeuner dansant sous le dôme de Noron.

➤ Les voyages inter-Comités

Le carnaval de Nice et la fête des citrons à Menton du 12 au 16 février 2016.

Rome et les principales villes de Toscane en juin et septembre 2016.

➤ La randonnée

Une semaine à Erquy en Bretagne du 29 mai au 4 juin 2016 au village de Roz Armor.

➤ L'Assemblée Générale

La date et le lieu à retenir : le 8 avril 2016 à Niort.



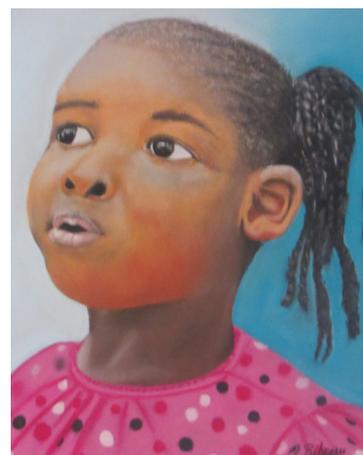
Michel Ribreau, de l'huile au pastel

Après un apprentissage dès l'âge de 14 ans dans une entreprise niortaise où il était dessinateur-paysagiste, mais impliqué uniquement dans la conception et non dans la réalisation, Michel intègre la Macif en février 1975.

Ce n'est pas dans le cadre de son activité au sein de la Mutuelle qu'il pourra développer son goût pour le dessin puisqu'il sera successivement et au gré de ses affectations classeur de pièces, opérateur de maintenance pour terminer sa carrière aux Services Généraux, et ce jusqu'à son départ en retraite en novembre 2012. C'est à partir de ce moment là qu'il peut se livrer sans contrainte à ses activités de loisirs qui sont intenses et variées

puisqu'après avoir pratiqué le football pendant plus de quarante ans il continue à jouer au tennis, mais sa grande passion reste la randonnée en montagne ; il a en effet à son actif le tour du Mont Blanc, de l'Annapurna, 600 km de Bordeaux à Port la Nouvelle le long du canal du Midi, et bien d'autres exploits encore comme le chemin de Stevenson (GR 70 dans les Cévennes) et une partie du chemin des douaniers en Bretagne, soit plus de 2 500 kms en trois ans.

D'autres projets sont en préparation, mais revenons à la peinture qui occupe désormais une partie de son temps.



On ne réalise pas des toiles de qualité telles qu'elles sont reproduites dans ces pages sans un goût inné pour la peinture et des dispositions naturelles et Michel nous confesse que son grand père avait lui-même un joli coup de crayon.

Libéré de son activité et souhaitant parfaire sa technique et ses connaissances, il s'inscrit à "*Esquisses et Couleurs*", atelier animé par Paul-Emile Munier, artiste peintre professionnel, où il apprend chaque lundi les diverses techniques et en profite pour évoluer dans l'art de peindre.

C'est avec passion qu'il nous dévoile les différences entre peinture au pinceau ou au couteau, la façon de commencer une toile par le haut, les différentes manières de séchage de la peinture, le temps qu'il faut pour réaliser une œuvre, la patience pour parvenir à un résultat satisfaisant...

Il insiste particulièrement sur les conseils du Maître dont le rôle est aussi et surtout d'enrichir le talent de ses élèves en leur proposant un sujet à réaliser, mais toujours en les laissant développer leur inspiration car il est indispensable de personnaliser ce qu'on réalise ; il est interdit de copier, il faut créer.

Quelquefois le point de départ se fait d'une photo ou d'un tableau déjà réalisé, mais Michel ne se contente pas de reproduire, il conçoit aussi des

œuvres totalement originales à partir d'une simple idée, avec une préférence marquée pour les marines.

Il s'agit pour lui d'une activité essentiellement de loisir, sans aucune intention mercantile, même s'il lui arrive, rarement, de céder un tableau à un ami ou un membre de la famille qui en aurait fait la demande, et il ne peint pas sur commande. Ses tableaux servent pour la plupart à décorer les murs de sa maison sans chercher à attirer l'attention du visiteur même si, pour une fois, il a bien voulu faire une exception...

Michel n'expose donc pas ou très peu, mais il envisage néanmoins de faire connaître sa peinture par le biais d'un blog qu'il va créer avec l'aide de son fils, pour lui permettre de nouer des contacts et de rencontrer d'autres artistes, car il est toujours intéressant de confronter les talents et les expériences.

Mais d'ores et déjà il envisage d'évoluer dans son approche, car après avoir peint surtout à l'huile, il s'est mis récemment au pastel et envisage de découvrir l'aquarelle.

Nul doute que ses tableaux vont continuer à nous séduire, et puisse son art contribuer à susciter des vocations.



Espace 224, un espace mémoire pour le groupe Macif

Après un bref passage au numéro 50, la Macif installe un "vrai" siège social au 224 avenue de La Rochelle à Niort. C'était en 1963. Pas un hasard, donc, si l'association Espace 224, dont l'objectif est de recenser, collecter, rassembler et valoriser en un même lieu les éléments éparpillés de l'histoire du groupe Macif, a pris ce nom.

Présidée par Gérard Andreck, l'association a vu le jour à Niort fin 2014. Dans sa composition, son conseil d'administration respecte les règles du pluralisme en vigueur dans l'entreprise : toutes les sensibilités politiques y sont représentées. Y siègent également des salariés en activité et en retraite.

L'Espace 224, qui s'inscrit dans une démarche de continuité pour les périodes à venir, va consister en un fonds historique et documentaire. Ce travail sera élargi aux fondements historiques de l'économie sociale, dont la Macif revendique l'appartenance, et établira des liens avec les mouvements du secteur partageant notre cheminement (FNMF, Crédit Coopératif, Gema...).

L'Espace 224 est ouvert à tous : aux actuels salariés et délégués du Groupe, ainsi qu'aux salariés retraités et aux anciens délégués. Concrètement, une première étape de collecte et de recensement permet à tous ceux qui le souhaitent d'apporter leur contribution en faisant don de documents, d'objets, de photos, vidéos ou en témoignant sur des sujets dont ils ont été acteurs ou témoins. Une plateforme vient d'ouvrir à cet effet, n'hésitez pas à vous rendre dès maintenant sur : <http://www.espace224.org/>

Parallèlement, un site Internet est en cours de construction. Gouvernance, activités métiers, social, informatique, comptabilité, immobilier, communication... : nombre de domaines, de 1960 à nos jours, y seront présentés et documentés. Ce site sera lancé en 2016.

Pour soutenir ce projet, qui se veut fédérateur, il est possible de rejoindre l'association Espace 224 à titre personnel : teneur du projet, statuts, gouvernance, bulletin d'adhésion sont disponibles sur le site.



Le Jura insolite, à la découverte du Petit Canada

Estimant que l'aventure et la découverte ne sont pas forcément au-delà des frontières, le Comité a programmé son voyage annuel dans l'hexagone.

En raison de l'attrait pour cette destination le Comité a dû organiser deux séjours pour y conduire les 62 adhérents et leurs conjoints qui se sont retrouvés au col de la Faucille afin d'y découvrir et apprécier les charmes du Jura, ses lacs, ses forêts, ses cascades : c'est le Petit Canada.

Station de ski l'hiver et point de départ de nombreuses randonnées l'été, le col de la Faucille offre un agréable séjour à la fois champêtre et culturel, mais aussi gastronomique (①), que nos voyageurs ont exploré avec l'aide de leur guide Patrice.

Parmi les sites naturels visités, citons les cascades de l'Eventail, fruits de la rencontre de deux ruisseaux, dont celle du Hérisson (②) haute de 65 mètres, et les lacs d'Ilay et Narlay, du Grand et du petit Maclu qu'on peut admirer du haut d'un belvédère, sans oublier la source de la Loue et le Chapeau de Gendarme qui figurent dans tous les manuels de géographie.

Revisitant l'histoire moderne, nos voyageurs ont découvert Ferney-Voltaire, ville qui doit son nom au grand philosophe des Lumières, qui était écrivain mais aussi mécène puisqu'il a mis sa fortune au développement de la petite cité frontalière.

Ils ont apprécié le village de Mijoux avec ses maisons ornées de fresques rappelant les métiers d'autrefois, où ils ont visité le musée du lapidaire et une taillerie de pierres fines, et à Saint-Claude une fabrique artisanale de pipes, activité autrefois florissante, mais aujourd'hui en net déclin.

◀ Même pendant les voyages, les anniversaires, ça se fête !



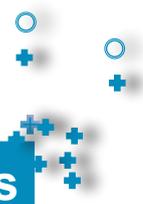
Sans s'éloigner du territoire, un passage en Suisse s'imposait pour la visite de Genève, ville cosmopolite qui est le siège de très nombreux organismes internationaux, et dont les curiosités les plus connues sont le jet d'eau (3), l'horloge fleurie, le mausolée du Duc de Brunswick et le Musée d'Histoire Naturelle qui est, dit-on, le plus moderne d'Europe.

La poursuite du périple sur la rive nord du lac Léman leur a permis d'admirer les magnifiques cités de la Riviera Vaudoise que sont Lausanne (siège du Comité Olympique International), Nyon et Montreux, et les vignobles qui bénéficient d'une

exposition exceptionnelle et produisent des vins de grande qualité.

Bien entendu le terroir et sa gastronomie ont largement contribué au succès de ce voyage au cours duquel ils ont apprécié les fromages locaux que sont le Comté, le Morbier et le Bleu de Gex, arrosés de Vin Jaune, autre spécialité locale. Ajoutons que le séjour dans la résidence La Petite Chaumière a été agrémenté d'animations auxquelles tous ont participé dans la bonne humeur et la convivialité.

Un voyage parfaitement réussi.



Entre nous

Nous avons enregistré 56 nouvelles adhésions depuis le 1^{er} janvier 2015, dont 13 depuis la parution de *Passerelle info* n°23. **Bienvenue à :**

Marie-Astrid Collin
La Foye Monjault (79)

Alain Despiemont
La Ville aux Clerc (41)

Noëlle D'Urso
Saint-Nazaire les Eymes (38)

Jacky Gabilly
Faye sur Ardin (79)

Martine Gauthier
Magné (79)

Berthe-Claire Gomez
Pau (64)

Geneviève Guichet
Niort (79)

Patrice Loubeau
Frontenay Rohan Rohan (79)

Joël Mahinc
Niort (79)

Chantal Millasseau
Niort (79)

Marie-Ange Osvald
Saint-Symphorien (79)

Françoise Ressonns
Margny les Compiègne (60)

Roselyne Serac
Paris (75)



Vous souhaitez réagir à un article de *Passerelle info*, vous exprimer sur un sujet ? Écrivez-nous : Comité des retraités Macif, 224 avenue de La Rochelle 79037 Niort Cedex. Permanence téléphonique au : 05 49 09 45 04 de 9h30 à 12h00 le mardi (sauf en juillet et en août). Blog du Comité des retraités Macif : <http://crm.macif.fr>

Directeur de la publication : Jean Nicoulaud. Responsable de la rédaction : Serge Bonnet. Comité de rédaction : Etienne Blanchard, Rémy Guillon, Daniel Morand, Martine Pelletier, Nadine Rivaud, Guillaume Tourraud.

Impression à la reprographie Macif sur papier 100 % recyclé. Conception et réalisation : Communication Macif Centre-Ouest Atlantique.

