

Passerelle

Le magazine du Comité des retraités Macif

info

édito



Daniel Morand
Président
du Comité

Le retraité...

et s@ souris



Un sondage récent TNS Sofres, *les enjeux du quotidien*, indique que 6 français sur 10 considèrent maintenant Internet comme une source d'information importante, mais que la radio reste le média le plus crédible, suivie par la presse écrite et la télévision. Lors de l'appel de cotisation pour 2010 vers les adhérents du Comité, nous vous avons demandé, dans la perspective de la création d'un blog retraités, de nous faire connaître votre adresse e-mail. 60% d'entre vous ont indiqué leur adresse Internet. Ce chiffre confirme donc ceux obtenus pour l'ensemble des français.

Il n'est désormais plus possible de dire qu'il s'agit d'une mode car la mode, par essence même, est passagère. Internet est donc devenu, et ce durablement, un moyen supplémentaire, complémentaire, d'information. S'y ajoute, bien entendu, la facilité de communiquer avec les autres Internaute, ce qui est loin d'être négligeable.

Est-ce à dire que ceux qui n'ont pas fait ce choix sont dans l'erreur ? Je ne le pense absolument pas. C'est un outil intéressant certes, mais on peut fort bien s'en passer et rester suffisamment informé par les autres sources d'informations préexistantes. Internet s'y ajoute, tout simplement.



Brève

Le Nord en fête



Portrait

Passion sévillane



Voyage

La fête des lumières de Lyon

MARS 2010 N°7





Repas de fin d'année à Niort

Les convives sont maintenant habitués à la salle des Conches de Noron qui convient parfaitement à cette journée. Les amateurs de bonne chère, de valse, pasos et autres madisons ont pu encore une fois s'en mettre jusque là et s'en donner à cœur joie.

Plus de 200 personnes ont trouvé une place autour des tables joliment dressées par monsieur Coutant, le traiteur habituel, et son équipe. L'excellent repas qu'ils nous ont servi a fait l'unanimité.

Et ce fut au tour de Patrice d'ouvrir le bal avec son orchestre. Les amateurs ne se sont pas fait prier pour quitter la table et faire quelques tours de piste, tandis que d'autres continuaient gentiment leurs conversations au son de la musique.

Encore une fois, cette journée conviviale a été très appréciée.

Foule en Arles

C'est en Arles le 10 décembre dernier que la "section" Provence-Méditerranée a pu, sous l'impulsion de Jacques Rocca et pendant toute une journée, rassembler près de 60 personnes.

Après un café de bienvenue au Centre de gestion, les participants ont visité, au cours de la matinée, l'Abbaye Bénédictine de Montmajour, toute proche. Puis, à l'issue d'un excellent déjeuner, la troupe a pris la direction du Musée Départemental Arles Antique où chacun a pu admirer la remarquable exposition "César, le Rhône pour mémoire", résultat de 20 années de fouilles dans le fleuve.

Rendez-vous a été pris pour de prochaines retrouvailles.

Remerciements à la Direction régionale qui a offert le café d'accueil, l'entrée au musée et la visite guidée du matin.





Le Nord en fête

Le jeudi 10 décembre 2009 à l'initiative de Maurice Billaud, Correspondant régional, et grâce à une large participation de la Direction régionale, les retraités de la région Nord-Pas de Calais se sont rencontrés à l'occasion d'un repas amical, à Roubaix, ville historique du tissu, dans un restaurant installé, comme il se doit, dans un ancien atelier de fabrication de pièces mécaniques pour métiers à tisser. Cela leur a permis dans une ambiance très conviviale, d'échanger des souvenirs et d'évoquer leur nouvelle vie (assez ancienne pour certains).

Ce repas fut suivi de la visite du Musée Jacquard, dans lequel sont exposés différents métiers à tisser en état de marche, des plus anciens aux plus récents, et l'évolution, à travers le temps, de la ville de Roubaix en photos, ainsi que le traitement de la laine, de son arrivée à l'état brut, provenant le plus souvent d'Australie, à l'état fini de tissu.

+ Pour nous écrire

Vous souhaitez réagir à un article de *Passerelle info*, vous exprimer sur un sujet? Écrivez-nous : Comité des retraités Macif, 224, avenue de La Rochelle 79037 Niort Cedex.

Permanence téléphonique au 05 49 09 45 04 de 9h30 à 12h00 le mardi (sauf en juillet et en août).

L'agenda

de nos rencontres

➤ Assemblée Générale le vendredi 2 avril 2010

*Nous serons encore une fois nombreux au parc des expositions de Niort.
Une belle journée de retrouvailles en perspective.*

➤ Voyages en Tunisie

*Près de 80 d'entre vous sont inscrits.
Le Comité Macif et les voyages Bertrand ont pu constituer deux groupes d'une quarantaine de personnes pour deux séjours d'une semaine, la dernière quinzaine de mai.*

➤ Voyages dans l'Ouest Américain

*Le grand voyage annuel de l'inter-Comités est attendu par plus de 50 de nos adhérents et leurs conjoints.
Il ne reste plus aux 250 participants qu'à boucler les valises pour juin ou septembre.*



Passion sévillane

Entrée à la Macif en 1977 lors de l'ouverture du centre d'Arles, sa ville natale, Nicole Lopez n'a pas axé ses 30 années de présence autour d'une promotion professionnelle interne, pourtant très forte à cette époque. Elle a préféré chercher l'épanouissement dans l'action syndicale, action valorisée et respectée à la Macif. Ses compétences et son savoir-faire dans ce domaine ont été largement reconnus par ses collègues, comme en témoignent les nombreux mandats qui lui ont été confiés où pour lesquels elle a été élue, mandats allant de déléguée du personnel à représentante des salariés au Comité régional.

Lorsque sonne l'heure de la retraite, Nicole n'hésite pas, elle veut s'investir à fond dans ce qu'elle appelle sa *passion sévillane* : *"prenant mes jupes et mes zapatillos¹ en bandoulière, j'ai rejoint le groupe – Los Del Patio² – autour duquel j'évoluais déjà dans les*

férias arlésiennes". Nicole pense d'ailleurs avoir été andalouse dans une autre vie et, en tout cas, elle se considère plus espagnole que son mari !

Passerelle info : Mais au fait Nicole, c'est quoi la danse sévillane ?

Nicole : Contrairement au flamenco dont elle partage la région d'origine, la sévillane est une danse très structurée qui peut être exécutée de manières très différentes sur une mélodie chantée. Dansée le plus souvent entre filles, elle est taquine, câline et confidentielle. Partagée avec un homme, elle est attirance, séduction, affrontement, puis conquête. C'est pourquoi elle offre une multitude de possibilités de chorégraphies, de rythmes et de tenues vestimentaires tout en laissant très peu de place à l'improvisation.

Passerelle info : Cela nécessite donc beaucoup de préparation et de répétitions ?

Nicole : Des heures et des heures les bras hauts sur la tête, les mains comme des oiseaux, la taille en courbe et les talons autoritaires, enfin le respect de "l'attitude sévillane" comparable à la "planta torera" d'un matador. Tout cela se déroule dans l'atmosphère studieuse d'une troupe en répétition, troupe solidaire où le chorégraphe veille à une égale participation de tous aux ballets présentés avec, pour objectif, de donner du plaisir en montrant sa joie au public qui nous attend sur "les planches". Il faut que ce soit des vraies planches pour les "zapateados"³ ! Aux claquements rythmés des talons, s'ajoutent la féerie des tenues, la chaleur des guitares et des chants andalous, le charme et la grâce des danseuses, enfin l'harmonie de la chorégraphie et, bien entendu, c'est l'ensemble qui séduit le spectateur.

Passerelle info : Et où vous produisez-vous ?

Nicole : Nous dansons en Arles et dans les villages alentour, pour toutes sortes de manifestations, bénévolement pour celles qui sont organisées par des associations caritatives et des services sociaux, comme par exemple chaque année le Téléthon. Notre calendrier est d'ailleurs occupé toute l'année. La réputation de notre spectacle ayant largement dépassé les frontières camarguaises, nous nous sommes déjà produits de la Dordogne à l'Italie en passant par l'Alsace et la Belgique et, dans ces cas-là, notre prestation est rémunérée.

Passerelle info : Et que faites-vous de ces rémunérations ?

Nicole : Elles nous permettent de financer l'achat des costumes et des accessoires (6 à 7 tenues pour chacune des 16 danseuses), de régler les frais de déplacement, de prendre en charge des stages de perfectionnement et avec le solde, nous nous offrons une virée à Barcelone pour "la fèria des andalous" ou un séjour culturel et flamenco à Madrid...

Passerelle info : En quittant la vie professionnelle tu n'as donc pas craint l'oubli et l'isolement du nouveau retraité ?

Nicole : Oh si ! mais rien de cela ne s'est produit et je comprends que consacrer une partie de sa vie à danser peut paraître superficiel et quelque peu insouciant à certains... mais moi, que voulez-vous, j'adore !!!

(1) Zapatillos : escarpins de danse

(2) Site internet :

www.chez.com/losdelpatio

(3) Zapateados : claquements rythmés des talons





La fête des lumières

Dimanche 6 décembre 2009, 4h45, le groupe de voyageurs quitte Niort vers St Germain au Mont d'Or, étape avant d'accéder, le lendemain, à Lyon, capitale des Gaules, de la gastronomie et pour quelques jours, des lumières. Hébergés au village de vacances Les Hautannes à St Germain, nous y avons retrouvé quelques voyageurs qui, du nord et du sud, sont venus directement avec leurs véhicules.

Le lendemain, départ pour Lyon. Avec guide, nous visitons la vieille ville, le quartier des Canuts, la Croix Rousse, les célèbres traboules ; ces passages dans les immeubles permettent de se rendre, à pied, d'une rue à une autre avec facilité. À la nuit tombée, il faut dîner. Un bouchon l'Amphitryon a été retenu. Que dire de ces fameux bouchons Lyonnais ? D'abord, qu'ils sont incontournables. On ne vient pas chercher, dans ces restaurants populaires, de la grande cuisine. La nourriture y est locale, solide, et l'ambiance est à la convivialité. On y chante parfois, on blague, on rit, on réclame surtout du beaujolais rouge ou blanc. Les Lyonnais ne disent-ils pas que leur ville est traversée par

trois fleuves : le Rhône, la Saône et le Beaujolais... Sortis du bouchon par petits groupes, nous cherchons, sur le plan, les monuments du vieux Lyon pour, dit le dépliant du voyageur : *"Profiter pleinement des illuminations, des mises en scène d'art pyrotechnique, des animations murales de places et de façades des plus beaux monuments"*. Sous une pluie battante, direction place des Terreaux, puis place Bellecour et, comme suspendue dans le ciel, la Basilique Notre-Dame de Fourvières. L'église St Jean, l'Hôtel Dieu, l'Hôtel de ville avec des rayons laser qui s'entrecroisent, effets de neige et de glace, de chaleur accablante, de printemps fleuri. Transis, fatigués par la marche, nous rejoignons le car stationné au bord du Rhône. Ouf, assis au sec et au chaud !



Le 8, départ pour la visite du hameau de Pérourges. Nous passons devant le confluent de la Saône et du Rhône, au bout de la presqu'île du vieux Lyon. Les natifs disent que si le Rhône est masculin car impétueux, hardi, brutal même quelquefois, la Saône, elle, est femme car elle coule douce, tranquille. Ils s'enlacent et s'épousent au confluent pour se diriger, toutes eaux mêlées, vers le midi, Arles et la Camargue où le fleuve se repose enfin, en mille bras, avant de terminer sa course dans la Méditerranée en y déposant ses alluvions en un cycle multi-millénaire.

Pérourges, enfin, forteresse blottie dans ses remparts, fort heureusement conservés. Cette belle cité médiévale a bénéficié d'une restauration intelligente en recherche d'authenticité. Le résultat est excellent.

Ensuite, visite du "hameau du vin" à Romanèche-Thorins. Un musée du vignoble local, avec les outils anciens de l'exploitation de la vigne, un théâtre d'automates et une projection sur le vignoble, dégustation dans un magnifique bistrot "1900". L'inévitable boutique de vente de beaujolais.

Dîner et coucher à Mâcon. Nous laissons sur place les voyageurs qui nous avaient rejoints le premier jour. Dans le car, pendant le retour vers Niort, j'ai entendu quelques remarques dans les conversations comme par exemple : "féerie, exotisme, dépaysement, régal pour les yeux". Je partage, j'approuve...

Un voyageur



Au revoir et merci

Eliane Gacon et Gilbert Thérin quittent le Conseil d'Administration après 9 années de bons et loyaux services.

Ils ont été élus tous deux pour la première fois en 2001, puis successivement en 2004 et 2007.

Eliane a brillamment occupé pendant ces 9 ans le poste de Trésorière adjointe et Gilbert fut le premier Administrateur non niortais.

Au nom du Conseil d'Administration, *Passerelle info* leur souhaite une nouvelle et heureuse retraite et espère les retrouver très souvent lors des activités proposées par le Comité.

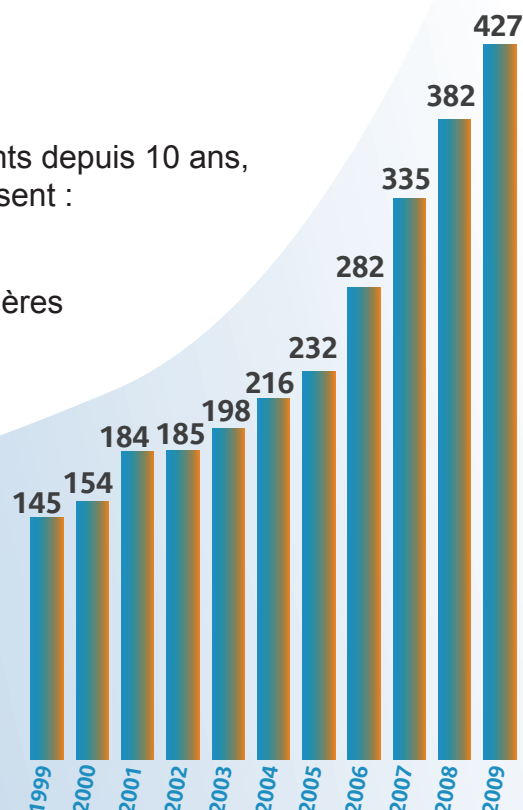


Bienvenue à...

Si nous regardons ensemble l'évolution du nombre d'adhérents depuis 10 ans, représentée par le graphique ci-contre, 2 observations s'imposent :

- le nombre d'adhérents a triplé en 10 ans ;
- il a augmenté de façon exponentielle au cours des 4 dernières années, c'est-à-dire autant que pendant les 22 premières années du Comité qui a vu le jour, comme vous le savez, en 1983 ...!

Nombre d'adhérents au Comité au 31 décembre de chaque année depuis 1999. ►



Nous étions 427 au 31 décembre 2009, année au cours de laquelle nous avons enregistré 59 adhésions nouvelles. 24 collègues nous ont rejoints depuis le dernier numéro de *Passerelle info*, dont 18 depuis le 1^{er} janvier 2010.

Bienvenue à :

Henri Alem

- Coulon (79)

Dominique Authier

- Fos-sur-Mer (13)

Marie-Claude Bonnier

- Carpentras (84)

Jacques Bouveret

- Cagnes-sur-Mer (06)

Michèle Caillaud

- Niort (79)

Daniel Chauvet

- Magné (79)

Marie-Claire Chauvin

- Amuré (79)

Antoine d'Alvise

- St Martin de Crau (13)

Liliane Desclois

- Asnières-sur-Seine (92)

Christian Dieudonné

- Avignon (84)

Pierrette Dourgian

- Arles (13)

Colette Duphil

- Pessac (33)

Yvette Foubert

- La Rochelle (17)

Claudette Galier

- Tierce (79)

Marie-Claire Granié

Réginensi

- Magné (79)

Annie Guimard

Guirriec

- Aiffres (79)

Gérard Ingueneau

- Chatelaillon (17)

Régine Ouvrard

- Niort (79)

Guy Papet

- Mazière-en-Gâtine (79)

Maryvonne Paret

- Orange (84)

Josette Pierrard

- Niort (79)

Hervé Seguillon

- Ecole Valentin (25)

Ghislaine Turpaud

- Niort (79)

Martine Vigne

- Caumont-sur-Durance (84)



Magazine du Comité des retraités Macif. Directeur de la publication : Daniel Morand.
Responsable de la rédaction : Etienne Blanchard. Comité de rédaction : Jean Girardin, Rémy Guillon,
Gérard Goualc'h, Guillaume Tourraud.

Impression à la reprographie Macif sur papier issu de forêts gérées durablement.
Réalisation : Direction communication Macif Centre-Ouest Atlantique.