

Passerelle

Le magazine du Comité des retraités Macif

info

édito



Jean Girardin
Président
du Comité

Les pieds “tanqués”

Tu tires ou je pointe ?

Chaque été sous les frondaisons de la Provence jusqu'aux confins de la Belgique, tel un cas de conscience, cette question récurrente se pose.

Et si encore la réponse coulait de source, mais chacun a son avis et souhaite le donner ! Les partenaires, mais aussi les spectateurs. Seuls les adversaires se taisent. C'est que l'enjeu est d'importance : la tournée d'apéro qui clôturera la partie.

Puis la triplette a pris de l'assurance et s'est lancée dans les concours. Là, l'improvisation n'a plus sa place, la compétition a ses exigences et le sérieux n'est pas la moindre. L'équipement se doit d'être à la hauteur : le poids des boules selon leur usage, la couleur du “petit”. Et le mètre à ruban qu'on sort de la poche au moment de départager ces deux boules si près du cochonnet. Il faut d'abord marquer quelques points, pour éviter de se couvrir de honte en “embrassant Fanny” sur la partie charnue de son anatomie et ensuite atteindre, avant les adversaires, les treize points fatidiques. Pour y parvenir que de réflexions, de conciliabules, de stratégies. Et tout ça peut durer des heures !

Si vous autres provençaux ne l'aviez inventé, que seraient nos après-midi de retraités sans ce jeu simple et convivial ?
Et on refait le match... à l'heure de l'apéro !



Agenda

Tenez-vous prêts pour l'Irlande !



Portrait

Viviane peint...



Voyage

Tunisie ma belle





Pétanque à Niort

Comme tous les ans en juin, les niortais se sont rassemblés sur le boulodrome de la Macif pour le traditionnel concours de pétanque.

Joueurs chevronnés ou joueurs du dimanche, chacun a sa place dans ce concours bon enfant où le plaisir de passer ensemble un bon moment l'emporte sur l'esprit de compétition.

Un tirage au sort des doublettes est effectué avant chaque partie et chacun a sa chance.

C'est ainsi qu'avec la complicité de partenaires émérites, notre président, joueur du dimanche, a remporté le mercredi 16 juin, le concours 2010 et peut-être trouvé ce jour-là l'inspiration pour son édito.

Un apéritif convivial a clôturé ce bel après-midi.

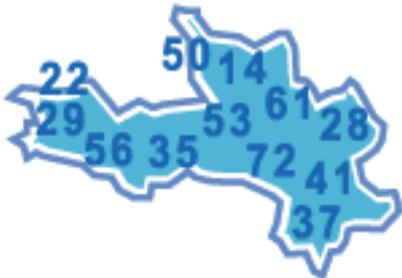
Du Pont du Gard à Châteauneuf du Pape

Si la journée anniversaire des 10 ans de la section Provence-Méditerranée qui s'est déroulée au Pont du Gard le 29 juin, n'a pas rencontré le succès espéré par les organisateurs, et ce, malgré un important soutien financier de la Direction régionale, Jacques Rocca a retrouvé le sourire le 23 septembre dernier avec les 40 participants du repas annuel.

Ces retrouvailles festives ont eu lieu à Châteauneuf du Pape en pleine période de vendanges. La matinée a été consacrée à la visite d'une chocolaterie et l'après-midi à celle d'une propriété viticole avec, bien entendu, dégustation à chaque étape. Entre ces deux visites nos amis méridionaux se sont régalés au restaurant "Le Verger des Papes". Les veinards...!



CORRESPONDANTS RÉGIONNAUX



UN PREMIER SUCCÈS EN LOIR-BRETAGNE

L'appel lancé par Emile Cohen lors de la dernière Assemblée Générale va trouver sa première concrétisation en région Loir-Bretagne.

Emile a rencontré le nouveau Directeur régional Bertrand Béтин, lequel a immédiatement et totalement adhéré au projet qui lui a été présenté.

Comme dans les régions Provence Méditerranée et Nord Pas-de-Calais, les adhérents de Loir-Bretagne vont donc pouvoir se retrouver une fois par an en dehors de l'Assemblée Générale et ils recevront une aide financière substantielle de leur région.

Le Comité des retraités Macif apprécie et adresse ses remerciements au Directeur régional.

+ Pour nous écrire

Vous souhaitez réagir à un article de *Passerelle info*, vous exprimer sur un sujet? Écrivez-nous : Comité des retraités Macif, 224, avenue de La Rochelle 79037 Niort Cedex.

Permanence téléphonique au 05 49 09 45 04 de 9h30 à 12h00 le mardi (sauf en juillet et en août).

L'agenda

de nos rencontres

➤ Repas de fin d'année

Le 18 novembre à Roubaix

C'est autour d'un "couscous royal", plat ô combien local (!) que nos amis nordistes vont se retrouver avec, à la clef, la visite du Musée de la Piscine qui présente une exposition exceptionnelle des œuvres de Degas, sculpteur.

Le 29 novembre à Tours

Pour la première fois, les adhérents de la région Loir-Bretagne et leurs conjoints vont se retrouver pour festoyer et visiter Tours ainsi que les locaux de la nouvelle Direction régionale.

Le 9 décembre à Niort

C'est sous le dôme de Noron que les Niortais seront conviés cette année au traditionnel repas de fin d'année.

➤ Assemblée Générale 2011

*Elle aura lieu le vendredi 8 avril 2011 au Centre de rencontres de Noron à Niort.
Retenez cette date dès maintenant.*

➤ Voyage 2011 du Comité : l'Irlande

Pays de légendes, de paysages magiques et sauvages, d'innombrables lacs comme ceux du Connemara, de collines verdoyantes, de murets de pierres et de croix sculptées, de vieilles ballades, de pubs où la Guinness coule à flots, l'Irlande vous sera prochainement proposée comme destination pour le printemps 2011. Tenez-vous prêts !



Viviane peint...

Elle n'a jamais travaillé à la Macif et pourtant son nom est connu de la plupart d'entre-nous.

En effet, Viviane est l'épouse de notre regretté collègue Roland Boyère qui nous a quitté bien trop tôt, en 1995. Roland fut pendant 20 ans le responsable de la partie "exploitation informatique" de la Macif et aussi le co-auteur avec Michel d'Araujo d'un "best seller" des années 70/80, un ouvrage dont vous avez tous conservé le titre en mémoire : le Darboy.

Les dernières années du siècle furent pour Viviane très difficiles, et puis un jour, à la fin de l'an 2000, sa fille, de retour d'un séjour au Mexique, lui demande de reproduire une gravure souvenir (cf. photo ①) en lui rappelant qu'autrefois elle avait "colorisé" de très jolis dessins réalisés au fusain par Roland, son père.

Dans le même temps, Viviane croise une amie qui lui propose de rejoindre une association de peintres amateurs : "Esquisses et couleurs".

C'est le déclic ! Et depuis 10 ans, Viviane peint, chez elle bien sûr, mais également tous les lundis dans le cadre de l'association sous la houlette d'un professeur, à la Maison Pour Tous de St Liguire à Niort.

Viviane ne se considère pas comme une artiste et même si sa modestie doit en souffrir, nous pensons qu'elle a tort. Elle peint en amateur avec beaucoup de talent, pour son plaisir et sans contrainte, les sujets qui lui plaisent, avec, de temps en temps quand même, des figures imposées par le professeur, exercice indispensable pour améliorer une technique ou en découvrir une nouvelle.

Peindre au sein de l'association, forte d'une quarantaine d'adhérents, permet à Viviane d'assouvir sa passion dans un cadre amical et dans une ambiance conviviale, aux antipodes de la solitude que peut connaître un artiste dans son atelier.

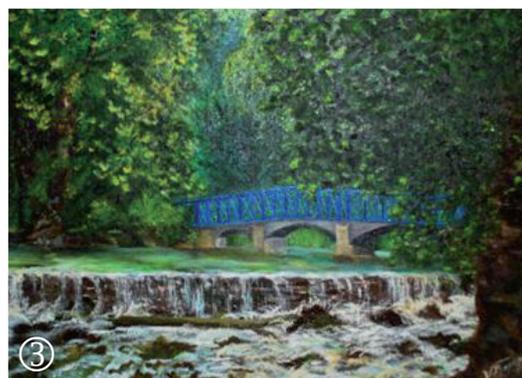
De plus, les lundis de juin, Viviane participe à la manifestation "Lundi en plein air" où tous les adhérents se retrouvent dans la nature, derrière les quarante chevalets, pour peindre toute la journée un beau paysage de la campagne niortaise, du côté de La Roussille par exemple (cf. photos ② et ③).

Viviane peint aussi à partir de photos, de cartes postales. Elle adore faire chanter les couleurs et elle excelle, à notre avis, dans les copies de chefs-d'œuvre, tels que "L'entrée du port de La Rochelle" de Signac (④) ou encore une "Nature morte" de Cézanne (⑤).

A titre personnel, Viviane expose uniquement au Salon des Couleurs dont le dernier s'est déroulé fin octobre sous le dôme de Noron à Niort (170 exposants), salon organisé par une association humanitaire niortaise dans le but de récolter des fonds pour aider deux villes africaines du Togo et du Bénin (⑥).

Mais pour notre amie, l'exposition la plus attendue de l'année va avoir lieu du 17 au 28 novembre prochain, à Frontenay-Rohan-Rohan (Galerie de la Tour du Prince). Cette exposition est exclusivement réservée aux adhérents de l'association "Esquisses et Couleurs". Viviane invite tous les retraités Niortais et des environs, amoureux comme elle des couleurs, à venir découvrir et admirer la qualité et la beauté de ses toiles et de celles de ses amis peintres.

En tout cas, nous, nous serons présents !



Tunisie ma belle

Le grand voyage annuel du Comité - le tour de la Tunisie - a obtenu, cette année, un franc succès, si l'on en juge par les 79 inscriptions. Aussi, devant cette affluence de voyageurs, a-t-il fallu organiser deux séjours.

Rassurez-vous, chers lecteurs, nous n'allons pas vous infliger le récit du voyage au jour le jour, à l'instar des guides touristiques !

Retenons le dépaysement, les émotions, le ressenti, la beauté des lieux, l'accueil chaleureux des habitants de ce pays dont la superficie représente à peu près le 1/3 de celle de la France, coincé entre les territoires immenses de l'Algérie et de la Lybie. Nous venions en quête de dépaysement et d'exotisme : nous en avons eu à foison.

Alors qu'il faisait plutôt frisquet en France, nous avons pu apprécier, à l'arrivée, la douceur du climat et la chaleur d'un soleil très présent.

Il fallait voir un maximum de choses en une semaine. Dotés d'un chauffeur de car, as du volant, roulant "à fond la caisse" nous avons tenu les horaires. Nantis également d'un guide sympathique, volubile, intarissable même, fin connaisseur de son pays, qui nous encadrait comme on le fait pour un troupeau de moutons, en veillant constamment à ce que personne du groupe ne s'échappe. Après tout, c'est son boulot !

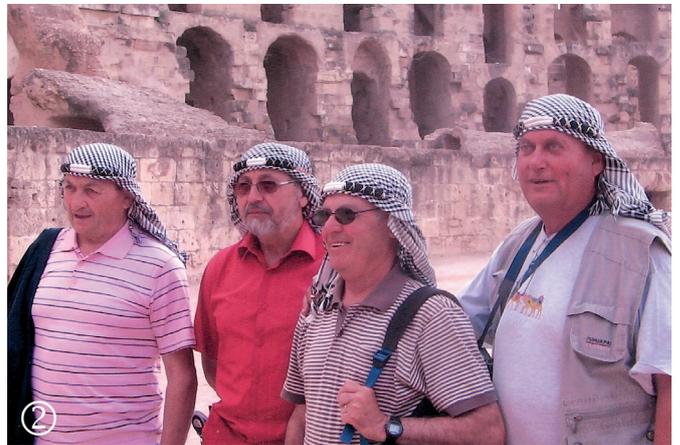
Ah, qu'il est doux de ne rien faire, de se laisser transporter d'un lieu à l'autre, de ne pas avoir à chercher l'hôtel ou l'improbable stationnement.

Henri Salvador et Yves Montand ont chanté naguère : "j'aimerais tant voir Syracuse, l'île de Pâques et Kairouan...". Nous avons vu Kairouan, ville Sainte pour les Musulmans, visité la Mosquée "Okba Ibn Nefaa", sans pouvoir y entrer. Nous avons pu admirer, par les portes ouvertes, les stucs, les

arabesques, la colonnade, les lustres de cristal, les bois précieux, les tapis de prière.

Les oliviers : ils sont partout, c'est la manne, la richesse de ce pays avec le tourisme. C'est l'arbre miracle, l'arbre aux fruits d'or ; il y en a des millions dont certains, noueux et tortueux, ont franchi deux millénaires. Etonnante aussi la mer de sel "*le chott el jerid*" : 6000 km² de sel et de solides légendes (ou vérités ?) qui s'y rattachent. On parle de la disparition de plusieurs caravanes de dromadaires pendant la traversée de ce lieu aride, superbe et inhospitalier, où le soleil tape dur. Un conseil : n'allez pas y camper ou y faire du stop !

Les marchés : colorés, bruyants, vivants, aux senteurs fortes de basilic, de thym, de romarin, de persil. On interpelle le chaland, on vante sa marchandise. Les légumes des étals sont frais et appétissants, les pyramides d'oignons et d'échalotes, les pastèques d'un beau rose, juteuses à souhait et sucrées. Les poissons sur le ciment du banc. A ce propos, mais devons-nous l'écrire, nous avons vu accrochée au croc d'une boucherie, la belle tête d'un jeune dromadaire, à la peau soyeuse, aux grands cils noirs : âmes sensibles s'abstenir ! La moyenne montagne et les habitations troglodytiques des tribus berbères à Matmata. La grande palmeraie de Nefta où l'on déguste d'excellentes dates "*Deglet Nour*", la seule qui vaille paraît-il.



① Photo de groupe du premier voyage sous le soleil tunisien.

② Quatre bédouins dans l'amphithéâtre d'El Jem.

③ Les célèbres cages à oiseaux de Sidi Bou Saïd.

④ L'ensemble du groupe du deuxième voyage en pleine écoute.

Carthage : Carthage humiliée, Carthage rasée par Rome qui sortit vainqueur des guerres puniques, pour la conquête de la suprématie en méditerranée. Il ne reste rien de la cité antique qui tint pourtant le haut du pavé, mais qui dût plier devant la puissance des navires de guerre romains, l'ennemi héréditaire. Grandeur et décadence des civilisations...

Le formidable musée du Bardo (non, pas celui de Brigitte !) à Tunis, parcouru au pas de course ; c'est dommage car nous aurions pu y passer la journée ; et puis la merveilleuse cité de Sidi Bou saïd, en blanc et bleu ; ici, le gris, on ne connaît pas. Bougainvillées, roses, cyprès, mer turquoise, ciel d'un bleu pur ; une overdose de couleurs. C'est simplement charmant.

L'amphithéâtre antique d'El Jem donne une idée de la puissance de Rome dans la région, avant la conquête arabe.

L'île de Djerba, enfin ; c'est la carte de visite de la Tunisie, sa riche région, sa vitrine en quelque sorte. Les maisons, souvent très belles, sont dans des écrans de verdure, entre ciel et mer, sous un climat idyllique.

Tout cela est bel et bon, mais il nous faut rentrer chez nous, c'est sans doute moins beau, mais c'est chez nous ! L'avion se pose un peu brutalement sur le tarmac de l'aéroport de Nantes ; fin du rêve. Le bus Bertrand nous attend, pour nous conduire à Niort ; "*Home sweet home*".



Entre nous

Nous avons enregistré 60 adhésions depuis le 1^{er} janvier 2010, dont 18 depuis la parution de Passerelle info n°8.

Bienvenue à :

Françoise Airault

- Toulouse (31)

Graziella Bonin

- Saint Lunaire (35)

Françoise Bouju

- Saint Laurs (79)

Hélène Bremond

- Fontevieille (13)

Michel Cabanne

- Ballan Mire (37)

Claude Dauvé

- Orvault (44)

Daniel Depaepé

- Bossée (37)

Philippe Drochon

- Niort (79)

Jacqueline Fleury

- Niort (79)

Claudette Gerbier

- Magné (79)

Marie-Françoise

Guérin

- Coulon (79)

Eve Mantica

- Arles (13)

Jean-Jacques Michau

- Marseille (13)

Françoise-Emilie

Moisson

- Paris (75)

Reine Rouh

- Niort (79)

Michèle Talbot

- Coulon (79)

Marc Thibault

- Bénouville (14)

Bernard Sainjon

- Avignon (84)



Magazine du Comité des retraités Macif. Directeur de la publication : Jean Girardin.
Responsable de la rédaction : Etienne Blanchard. Comité de rédaction : Rémy Guillon, Gérard Goualc'h,
Daniel Morand, Jean Nicoullaud, Guillaume Tourraud.

Impression à la reprographie Macif sur papier issu de forêts gérées durablement.
Réalisation : Direction communication Macif Centre-Ouest Atlantique.